



**Śpiewająca
Polska**

Ogólnopolski program
rozwoju chórów szkolnych

Wrocławia **Cantans**



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

**IV Pomorski Przegląd Chórów w ramach
Ogólnopolskiego Programu Rozwoju Chórów Szkolnych
„ŚPIEWAJĄCA POLSKA”**

Organizator:

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki
Katedra Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej i Jazzu
Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku

Patronat:

Narodowe Centrum Kultury w Warszawie
Międzynarodowy Festiwal „Wrocławia Cantans”

**Gdańsk, 17 czerwca 2008 r. godz. 12.30
Akademia Muzyczna, Gdańsk ul. Łąkowa 1/2
Sala koncertowa, budynek żółty**

Skład JURY
IV Pomorskiego Przeglądu Chórów
„Śpiewająca Polska”

Prof. Marcin Tomczak

Prorektor Akademii Muzycznej w Gdańsku

Prof. Anna Fiebig

Kierownik Zakładu Emisji Głosu Wydziału IV Akademii Muzycznej w Gdańsku

dr hab. Waldemar Górski

Prodziekan Wydziału IV Akademii Muzycznej w Gdańsku

Asyst. Michał Kozorys – sekretarz JURY

Organizacja:

Dr hab. Waldemar Górski

kierownictwo merytoryczne i organizacyjne

Asyst. Michał Kozorys

koordynacja

Asyst. stażysta Tomasz Niżygorocki

prowadzenie

studenci:

Anna Borkowicz

Agata Motyka

Karolina Wiśniewska



**Śpiewająca
Polska**

Ogólnopolski program
rozwoju chórów szkolnych

"**Śpiewająca Polska**" to program skierowany do dzieci i młodzieży - by przez śpiew mogli radować się życiem, doświadczać bogactwa muzyki, czerpać satysfakcję ze wspólnego śpiewania; by przez przyjemnie spędzony czas uczyli się wewnętrznej dyscypliny, otwierali na świat kultury.

Program wspiera rozwój chórów szkolnych przez dofinansowanie godzin lekcyjnych oraz opiekę metodyczną nad pedagogami kierującymi chórami. Od początkowej edycji, tj. od września 2006 roku, "Śpiewająca Polska" objęła blisko 500 szkół z całej Polski.

Narodowe Centrum Kultury zarządza programem przy pomocy partnera, jakim jest Festiwal "Wrocławia Cantans". Festiwal sprawuje opiekę metodyczną i merytoryczną dzięki zespołowi koordynatorów regionalnych pod kierunkiem Grażyny Rogali-Szczerek, koordynatora ogólnopolskiego.

Stałymi formami działalności w ramach programu są m.in.: dodatkowe lekcje śpiewu, comiesięczne spotkania dyrygentów, warsztaty dla osób prowadzących chóry oraz roczne przeglądy chórów szkolnych. W regionie pomorskim koordynacją wszelkich form dokształcania oraz konsultacjami i organizacją seminariów metodyczno-warsztatowych zajmuje się prof. AM dr hab. Waldemar Górski dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Program „Śpiewająca Polska” pozyskuje patronat i wsparcie instytucji artystycznych. Stałą opiekę nad przedsięwzięciem sprawuje Katedra Dyrygentury Chóralnej, Jazzu i Muzyki Estradowej Akademii Muzycznej w Gdańsku.

15. Chór Młodzieżowy *Enarmonios* z LO im. Ks. J. St. Pasierba w Pelplinie

dyrygent – ks. dr Tomasz Rakowski
akompaniament – Małgorzata Pielak

mel. starocerkiewna, komp. D. Bortnianski – *Tebe pojem*
J. S. Bach – chorał *Jesu meine Freude*
C. Cascolini – *Panis Angelicus*

16. Chór I Gdańskiego Liceum Katolickiego im. Św. Wojciecha w Gdańsku

dyrygent – Aleksandra Świątek
akompaniament – Adam Ćwiek

oprac. T. Sygietyński – *To i hola*
standard jazzowy – *Fly me to the moon*
muz. Piotr Rubik – *Niedorośła miłość*

17. Chór Scherzi Musicali z XIX LO w Gdańsku

dyrygent – Daria Polanowska

The Beatles - Yesterday
B. Young - Alleluja
mel. afrykańska - Sijahamba

Rozkołysz pieśnią świat
muz. W. Korcz, oprac. R. Drozd

w wykonaniu

wszystkich chórów ze szkół licealnych
biorących udział w IV Pomorskim Przeglądzie Chórów

dyrygent – Michał Kozorys
akompaniament – Tomasz Niżygorocki

Ogłoszenie wyników

IV Pomorskiego Przeglądu Chórów „Śpiewająca Polska”

Wręczenie dyplomów

PROGRAM
IV Pomorskiego Przeglądu Chórów „Śpiewająca Polska”

Hymn Śpiewającej Polski

w wykonaniu

wszystkich chórów ze szkół podstawowych i gimnazjów
biorących udział w IV Pomorskim Przeglądzie Chórów

dyrygent – Michał Kozorys
akompaniament – Tomasz Niżygorocki

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

1. Grupa żabek z Przedszkola nr 12 w Gdańsku
dyrygent – Ilona Orzechowska

Czarna krowa
Rudy rydz
Czekolada

2. Chór Szkoły Podstawowej nr 14 w Gdańsku
dyrygent – Ilona Orzechowska
akompaniament – Ilona Orzechowska

muz. Michał Sulej, śl. Leon Sęk – *Kolorowy jest ten świat*
muz. Carl Orff – kanon *Don, don*
muz. Aleksander Pałac, śl. Leon Sęk – *Jestem Gabrysia*

3.Chór Szkoły Podstawowej nr 40 w Gdyni
dyrygent – Jolanta Karge
akompaniament – Anna Miotk

Hymn Śpiewającej Polski
muz. Tomasz Kiesewetter, sł. Ludwik Wiszniewski – *Kołysanka*
kanon *Dzwony*

4.Chór Szkoły Podstawowej nr 20 w Gdyni
dyrygent – Joanna Polak

Kanon nad kanonami
Wieczne Alleluja
Hej ho

5.Chór Szóstka na pięciolinii ze Szkoły Podstawowej nr 6 w Elblągu
dyrygent – Marta Kaczmarek

Irena Pfeiffer – *Kukułeczka*
Alicja Ludwikiewicz – *Kanon*
Elżbieta Korowajczuk – *Do, do – C, c*

6.Chór Szkoły Podstawowej nr 34 w Gdyni
dyrygent – Ewa Tomaszewska
akompaniament – Marcin Bocheński

Kanon Tumba – Tumba
muz. I. Pfeiffer, sł. M. Chełmońska – *Kukułeczka*
afr. melodia ludowa – *Singabahambajo, Djamba*

7.Chór Canti ze Szkoły Podstawowej nr 9 w Elblągu
dyrygent – Marta Ligocka

muz. anonim, sł. pol. Włodzimierz Sołtysik – kanon *Le coq*
anonim – *A w niedzielę rano*
muz. Seweryn Krajewski, sł. Jacek Cygan – *ABC przygody*
muz. i sł. andrzej Sikorowski – *Bardzo smutna piosenka retro*

8.Chór Szkoły Podstawowej w Kłodawie
dyrygent – Krzysztof Rek
akompaniament – Krzysztof Rek

muz. L. Van Beethoven, sł. Fryderyk Schiller – *Oda do Radości*
z repertuaru Maryli Rodowicz – *Remedium*
z repertuaru zespołu Skaldowie – *Wiosna*

9.Chór Śpiewająca 12 ze Szkoły Podstawowej nr 12 w Elblągu
dyrygent – Beata Antczak

oprac. Grażyna Orlińska – *Jesteśmy dziećmi ziemi*
oprac. M. Ziąber – *Nadzieja*
oprac. C. Domagała – *Piosenka drewnianych lalek*

PRZERWA

10.Chór Zespołu Kształcenia i Wychowania w Pinczynie
dyrygent – Wojciech Leszczyński

oprac. Wojciech Leszczyński – *Zegarek podarek*
oprac. Wojciech Leszczyński – *Chory bęben*
oprac. Wojciech Leszczyński – *Kurzy taniec*

11.Chór Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Bożympolu Wielkim
dyrygent – Aleksandra Ropela

F. Sędzicki, oprac. Z. Szablewski – *Na Kaszebach*
Irena Pfeiffer – *Żaby*
mel. ludowa – *Hej, bystra woda*

12.Chór Publicznego Gimnazjum w Pucku
dyrygent – Maja Muza – Kwarta

muz. i sł. Wiktor Adamek – *Bieszczadzki trakt*
muz. i sł. Jan Trepczyk – *Hej morze, morze*
muz. Antoni Sutowski, sł. Jacek Jokiel – *Z kaszubskich pól*

13.Chór Gimnazjum w Mostach
dyrygent – Magdalena Tarnacka

Z. Kodaly – *Stabat Mater*
sł. Jan Paweł II – *O ziemio Polska*
P. Rubik – *Niech mówią, że to nie jest miłość*

14.Chór Liceum Ogólnokształcącego im. A. Mickiewicza w Miastku
dyrygent – Katarzyna Bąk

Negro Spiritual – *When Israel was in Egyptland*
Jan Szopiński – *Missa brevis, cz. Agnus Dei*
skrzypce – Justyna Depka-Prądyńska, flet poprzeczny – Monika Antypiuk, fortepian – Karolina Warda
mel. ludowa – *Hej, bystra woda*